

S i t z u n g s v o r l a g e	Nr. 042/2023
--------------------------------------	---------------------

Federführendes Amt: Amt für Schulen, Kultur und Sport		
Beratungsfolge	Behandlung	Termin
Gemeinderat	Kenntnisnahme	31.01.2023

Betreff:

Bericht zur Abrechnung der Konzerttage 2022

Beschlussvorschlag:

Der Gemeinderat nimmt die Abrechnung der vergangenen Konzerttage 2022 zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

Produktgruppe / Maßnahme	26.20	
Haushaltsansatz		
Üpl./Apl. gen. Haushaltsmittel / übertragener Ermächtigungsrest		
Ausgegebene Haushaltsmittel und erteilte Aufträge		
Noch freie Haushaltsmittel		
Verpflichtungsermächtigungen f. Ausz. in Folgejahren		
Zu erteilende Aufträge/zu vergebende Leistungen		
Zu genehmigende üpl./apl. Aufwendung / Auszahlung		
Zu genehmigende üpl./apl. Verpflichtungsermächtigung		

Begründung:

Vom 29.01. bis 05.02.2022 fanden die vierten Winnender Konzerttage statt. Die ursprünglich für das Jahr 2021 turnusmäßig anstehenden Konzerttage wurden aufgrund der Pandemie bereits durch Gemeinderatsbeschluss vom 19.05.2020 auf das Jahr 2022 verlegt.

Die Durchführung war dennoch finanziell sowie organisatorisch aufgrund der anhalten pandemischen Lage eine Herausforderung. Erfreulicherweise konnten alle geplanten Konzerte durchgeführt werden, allerdings unter Pandemiebedingungen, die sich vor allem durch die auf 50% der möglichen Platzbelegungen reduzierten Ticketangebote zeigten. Zudem konnte die endgültige Entscheidung zur Durchführung erst nach dem 10. Januar 2022 getroffen werden, was einen schleppenden Vorverkauf im Weihnachtsgeschäft 2021 mit sich brachte. Neben dem Hauptprogramm gab es zudem ein bereicherndes Rahmenprogramm, wenn auch in etwas veränderter Form. Trotz allem gab es Konzerte in den Kirchen und Pflegeheimen sowie ein Online-Konzertbesuch der Solisten in den Schulen.

Die Konzerttage 2022 zeigten sich auch aus wirtschaftlicher Sicht als Erfolg. Die von der Stadt beantragten Fördergelder beim Sonderfonds für Kultur des Bundes wurden genehmigt. Nachfolgend wird die Abrechnung der Konzerttage 2022 aufgeteilt in die Haushaltsjahre 2021 und 2022 dargelegt.

Abrechnung Konzerttage im Haushaltsjahr 2021:

In Haushaltsjahr 2021 lief der Kartenverkauf sehr schleppend an. Den größten Posten der Erträge stellen somit die Sponsoringeinnahmen dar, die in drei Zahlungen gesplittet wurden. Jedem Sponsor wurden 50% im Jahr 2021 und die restlichen 50% im Jahr 2022 in Rechnung gestellt. Weitere Einnahmen konnten durch die Verkäufe von Anzeigen im Programmheft erzielt werden. Die Aufwendungen waren in 2021 noch vergleichsweise gering und betrafen vor allem die Bereiche Marketing und Dienstleister.

Ertrag	Ist Finanz+
Eintrittsgelder	157,01 €
Sponsoren 1. Abschlag	15.908,47 €
Sponsoren 2. Abschlag	10.221,02 €
Sonstige Einnahmen	5.260,00 €
	31.546,50 €

Aufwand	Ist Finanz+
Rahmenprogramm	348,70 €
Drucksachen	3.915,42 €
Marketing	141,00 €
externe DL	3.340,95 €
Sonstiges	204,39 €
	7.950,46 €

Abrechnung Konzerttage 2022:

Die Erträge in 2022 setzen sich aus Kartenverkäufen, den restlichen 50% der Sponsoringeinnahmen sowie den Fördermitteln des Bundes zusammen, die der Stadt bewilligt wurden.

Die größten Posten bei den Aufwendungen sind die Ausgaben für das Hauptprogramm sowie die externen Dienstleister (v.a. Veranstaltungstechnik).

Ertrag	Ist Finanz+
Eintrittsgelder	29.523,94 €
Sponsoren 3. Abschlag	25.626,02 €
Sachleistung Sponsoring	11.500,00 €
Fördermittel	25.371,67 €
	92.021,63 €*

*Gesamtsumme inkl. Sachleistung Sponsoring

Aufwand	Ist Finanz+
Hauptprogramm	80.481,69 €
Rahmenprogramm	2.945,00 €
Drucksachen	3.136,81 €
Marketing	5.217,05 €
externe DL	38.556,58 €
Sonstiges	297,08 €
	130.634,21 €

Im Ergebnis entsteht somit ein Delta, dem städtischen Abmangel, von **38.612,58 €**. Die **maximale Abmangelhöhe** wurde durch Gemeinderatsbeschluss (229/2018) vom 23.10.2018 auf 53.000,00 festgesetzt und in der Sitzung (057/2021) am 02.03.2021 um weitere 22.000,00 € wegen der Unsicherheiten aufgrund der Corona-Pandemie auf **75.000,00 € erhöht**. Somit liegt das Delta deutlich unter dem vom Gremium genehmigten Abmangel.

Auslastungszahlen:

Die Auslastung ist nur bedingt aussagekräftig, da aufgrund der zum Veranstaltungszeitraum gültigen Verordnung bei kulturellen Veranstaltungen nur 50% der möglichen Plätze belegt werden durften. Zudem ging der Vorverkauf aufgrund der erst kurzfristigen Entscheidung die Konzerttage unter Pandemiebedingungen durchzuführen, erst im Januar 2022 merklich los. Dennoch werden die Auslastungen nachfolgend kurz dargestellt, auf einen Vergleich mit früheren Konzerttagen wird hier verzichtet. Hauptveranstaltungsstätte war die städtische Hermann-Schwab-Halle. Das Eröffnungskonzert am 29.01.2022 fand in der Schlosskirche und das Konzert am 04.02.2022 im Kärcher- Auditorium statt.

Konzertabend	Mögliche Auslastung unter Hygienekonzept	Tatsächliche Auslastung**	Auslastung in %
Sa, 29.01.2022 Orgel und Blechbläser	151	138	92%
So, 30.01.2022 Double Drums	300	173	58%
So, 30.01.2022 Städtisches BlasOrchester	300	177	59%
Mo, 31.01.2022 wort+ton extra	300	37	13%
Di, 01.02.2022 Tuba & Harfe	300	71	24%
Mi, 02.02.2022 Musikalische Höhenflüge	300	124	41%
Do, 03.02.2022 DUEL	300	141	47%
Fr, 04.02.2022 Romantische Klassiknacht	220	195	89%
Sa, 05.02.2022 Mozart Pur	300	253	85%
Gesamt			56%

**tatsächliche Auslastung entspricht der Anzahl der verkauften Karten. Freikarten für die Sponsoren sowie weitere Mitwirkende sind hier nicht berücksichtigt.

CO₂-Relevanz:

S i t z u n g s v o r l a g e	Nr. 042/2023
-------------------------------	--------------

Auswirkung auf den Klimaschutz	Nein ☒	Ja positiv ☐ negativ ☐	geringfügig ☐ erheblich ☐
--------------------------------	--	--	--

Begründung / Optimierung:

Verwaltungsaufwand:		
Auswirkung auf die Verwaltungsarbeit	Nein ☒	Ja Verwaltungsaufwand wird erhöht ☐ Verwaltungsaufwand wird reduziert ☐

Begründung:

Anlagen: